

LES BÂTARDES ITALIENNES

Laurent Rébena
2 et 3 février 2013

L'antiqua se développe pendant la Renaissance italienne, la chancelière est sa version cursive.

Le premier manuel d'apprentissage de chancelière est édité en 1522 par Arrighi, en xylographie, gravure sur bois. En 1570, Cresci publie un manuel d'après des modèles gravés sur cuivre. Cette technique de reproduction permet une souplesse dans le tracé qui influence fortement la qualité du trait. Les manuels d'écritures produits vers 1600 par les maitres flamands perfectionnent et contribuent à diffuser en Europe les modèles de bâtarde italiennes dans la lignée des maitres de la Renaissance

Ce stage prend la suite de celui des 24 et 25 novembre 2012, mais ils peuvent être suivis de manière dissociée..

*sur bien former Courante Italique
Avec deux doigts la plume vous tiendra
Les autres trois ensemble serrerez
C'est la Methode la vraie pratique*

Coût: 125 €

De 10h à 12h et de 14h à 18h

Inscription Laurent Rébena 01 43 21 06 57

laurentrebena@club-internet.fr

Lieu: Association Calligraphis

16 rue Visconti, 75006 Paris

www.calligraphie.com